

Pedro Bosnich

&

Gustavo Haddad



CARTA RASGADA

A L E X G I O S T R I

Direção:

Gerardo Franco



CARTA RASGADA

A Dramaturgia

Carta Rasgada é um texto escrito no ano de 2007 com outro título e nasceu com a ideia de ser um monólogo para um jovem ator.

O tema inicial era a loucura: um jovem que se defende do mundo através de poemas e devaneios e com isso poupa-se da loucura, embora pareça ser louco a olhos nus.

Logo em seguida, a obra ganhou um novo personagem, ampliou-se a trama e a dramaturgia passou a ser para dois atores.

No mesmo ano o autor traduziu a obra para o espanhol pelas mãos de Martin Marizcurrena e concorreu pela SGAE, em Madri, a melhor dramaturgia, concurso voltado para associados da SGAE, entidade que cuida dos Direitos de Autor de Alex na Europa e América Latina.

Passado isso, a obra voltou para as mãos do autor, que ampliou-a e transformou-a em uma quase tragédia.

Sinopse

Mário descobre um segredo de seus pais a respeito do irmão mais novo, Carlos, mediante a a isso desenrola-se a trama desta peça que mistura a tragédia e humor negro que mudaria a vida destes dois irmãos para sempre.

Carlos aparentemente enlouquece e é internado em uma clínica e Mário vai para a cadeia cumprir pena.

A ação se passa antes, durante e agora.

São três movimentos, três ambientações, uma única história e um final surpreendente.

Ao descobrir que o irmão mais novo é adotivo e que os pais omitiram isso anos a fio, Mário acaba na cadeia. Carlos, o irmão mais novo, perde o rumo e acaba internado num manicômio . A trama é sobre o acerto de contas de dois irmãos.

- pano de fundo é a questão da identidade, da omissão e do que ela pode causar ao ser humano.
- No texto são citados trechos de poemas famosos.



CARTA RASGADA

Gustavo Haddad



CARTA RASGADA

Gustavo Haddad trabalha há 23 anos como ator profissional. Em sua trajetória acumula mais de 25 peças de teatro, dentre elas “PIRAMO E TISBE” e “O HOMEM DAS GALOCHAS de Vladimir Capella, com a qual recebeu o Prêmio Apetesp de melhor ator em 1997, “POBRE SUPER HOMEM com direção de Sérgio Ferrara, “O MÉTODO” de Mário Bortolotto, “VOLTA AO LAR” com direção de Alexandre Reinecke, “ATRAZ DO PANO” com direção de Marcelo Romagnoli, “NAVIO FANTASMA” com direção de Kleber Montanheiro, entre outras.

Participou de várias novelas e séries nas maiores emissoras do país, tais como, “CHIQUITITAS”, “MALHAÇÃO”, A “PADROEIRA”, “ COMO UMA ONDA”, “CANAVIAL DE PAIXÕES”, “AMOR E REVOLUÇÃO”, “O NEGÓCIO” entre outras.

Atualmente além de teatro e tv, Gustavo trabalha com pós produção de cinema e vídeo e ministra aulas de interpretação para jovens e adultos na escola de atores CN ARTES.



***Pedro
Bosnich***

CARTA RASGADA

Formado em Artes Cênicas pelo Indac.

Em 2006, participou da produção e atuou em “MORTE E VIDA SEVERINA”. De lá pra cá, ainda atuou nas peças “A SOMA DE NÓS”, “MOTEL PARADISO”, nos musicais infantis “HQB – Teatro Virando Gibi!”, “O Fantasma da Mascara”, “O Chapeleiro Maluco” e “Enquanto seu Lobo não vem”, a comedia “Tango Bolero e cha cha cha”, a comedia emotiva “Caso Serio”, em “É quem tem amigo, tem tudo!” a comedia “O Despertar de uma estrela” e “Diga que você já me esqueceu”

Na televisão, atuou nas novelas “MARIA ESPERANÇA”, “AMIGAS & RIVAIS”, “REVELAÇÃO” do SBT e “PODER PARALELO” na Record. “Em Família e Sete Vidas” na TV Globo.

No Cinema ainda em 2016 estreia o Longa “O Caseiro” com Bruno Garcia, Leopoldo Pacheco e Malu Rodrigues.

É escritor, dramaturgo e roteirista. Graduado em Cinema, Pós-graduado em Roteiro para Cinema e Dramaturgia. Com sete livros publicados, o autor possui uma obra teatral, com treze textos inéditos, um, inclusive, premiado nacionalmente pelo Concurso de Dramaturgia de Curitiba em 2005; possui um roteiro de longa-metragem em fase de construção e três roteiros de curta-metragem aguardando captação. O autor já colaborou em jornais impressos como Tribuna da Imprensa e Jornal do Brasil e tem inúmeros artigos publicados em veículos impressos de comunicação. Além disso, Alex é pesquisador de Dramaturgia e idealizador do Projeto



**Alex
Giostri**

Autor

CARTA RASGADA

Novo Autor, projeto que permaneceu ativo na cidade do Rio de Janeiro no ano de 2003/2004. O Projeto apresentava novos autores, atores e diretores teatrais à sociedade através de leituras dramatizadas públicas dentro da Livraria Letras e Expressões no bairro de Ipanema. Como professor, o autor costuma desenvolver atividades de aprimoramento profissional em Universidades brasileiras. Os cursos são de Criação Literária, Dramaturgia e Roteiro p/ Cinema e TV.

Gerardo Franco

Diretor & produtor

Ator, produtor e diretor, iniciou sua carreira em 1982 no Conservatório Musical Carlos Gomes de Campinas. Deste então tem vários espetáculos em seu curriculum como ator e diretor. Desde 1996 trabalha em São Paulo, produzindo, atuando e dirigindo. Seus últimos trabalhos como diretor foram:

CARTA RASGADA

“Escola de Mulheres” de Molière, “As Mentras Que Os Homens Contam” de Luis Fernando Veríssimo, “Faca Sem Ponta Galinha Sem Pé” de Ruth Rocha, “O Casamento de Dona Baratinha”, “A Bela Adormecida” e “Estrela da Vida Inteira” de Manuel Bandeira.



Ficha Técnica

Texto

Alex Giostri

Direção

Gerardo Franco

Light Designer

Cesar Pivette

Figurinos

Pedro Bosnich



CARTA RASGADA

Direção de Produção

Gerardo Franco

Pedro Bosnich

Assessoria de Imprensa – SP

Fabio Camara

Realização

Splendore
PRODUÇÕES E MARKETING



Contato



CARTA RASGADA

Gerardo Franco

- 9 4731-5745
- gherardofranco@gmail.com



CARTA RASGADA